

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** «**ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

**Методические указания**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

по дисциплине

«**Современное видеопроизводство**»

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

53.03.01 Мюзикл шоу-программы

Составитель преподаватель: Леньков Э.С.

Ростов-на-Дону

2024

* 1. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «*Современное видеопроизводство*» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций, обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине ««*Современное видеопроизводство*»» проводится в форме зачёта.

Таблица 2.1. Распределение баллов по дисциплине (очно-заочная формы обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебных работ по дисциплине | **Количество баллов** | | |
|  | ***1 контр. точка (тематический блок)*** | ***2 контр. точка (тематический блок)*** | ***Тестирование*** |
| Вес контрольной точки (тематического блока) | 0.4 | 0.4 | 0.2 |
| *Текущий контроль (100 баллов)* | | | |
| Выполнение практических заданий по дисциплине | 50 | 50 | - |
| Устные ответы на лекционных занятиях | 50 | 50 | - |
| Решение тестовых заданий | - | - | 100 |
| **Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки (КТn=Xn×Vn) ∑КТi=max 100 баллов** | | | |
| *Промежуточная аттестация(100 баллов)* | | | |
| По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой.*  При *зачете с оценкой* обучающийся должен ответить по билету на 1 вопрос и выполнить 1 практическое задание (предоставить творческий проект). | | | |

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля *зачет с оценкой*: менее 61 балла – неудовлетворительно; 61–75 баллов – удовлетворительно; 76–90 баллов – хорошо; 91–100 баллов ‒ отлично.

Зачёт с оценкой является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачёта с оценкой обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (91-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом[[1]](#footnote-1) (для студентов очной формы обучения);

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);

- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы. Компетенция сформирована на высоком уровне.

Оценка «хорошо» (76-90 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом (для студентов очной формы обучения);

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция сформирована на среднем уровне.

Оценка «удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом (для студентов очной формы обучения);

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция сформирована на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками анализа и синтеза;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

*При зачете*

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «незачтено».

*Оценка «зачтено» выставляется на зачете* обучающимся*, если:*

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;

- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы;

1. **Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

*Вопросы для текущего контроля:*

1. Принципы монтажа короткометражного игрового фильма или монтаж игровых сцен кино;

2. Методы синхронизации звука с видео;

3. Особенности проведения первичной цветокоррекции;

4. Методы редакции звука;

5. Виды создание и анимирование титров;

6. Методы организации медиа данных;

7. Основы драматургии в видеопроизводстве;

8. Правовые и этические особенности операторской работы;

9. Технологии работы осветителя;

10. Технологии работы звукооператора.

Ответ студента на текущем контроле оценивается максимум в 5 баллов. Баллы выставляются в соответствии с критериями оценки, представленными в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Критерий оценивания |
| 5 | содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 1 | содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает 0 баллов.

**2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений**

Контрольная работа – одна из основных форм межсессионных заданий для студентов заочной формы обучения.

Согласно учебному плану студент заочной формы обучения обязан выполнить одну контрольную работу за семестр.

**Номер контрольной работы должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки студента.** Заключение контрольной работы не должно содержать новых фактических данных. В нем резюмируется содержание работы, делаются четкие выводы по всей теме.

Контрольная работа должна быть написано грамотно, необходимо стремиться к ясному и четкому стилю изложения материала. Приводимые в тексте цитаты необходимо снабжать ссылками на источники. В конце контрольной работы приводится список литературы (в алфавитном порядке), использованной студентом, при этом следует использовать преимущественно литературу последних лет издания, не менее пяти наименований. Требования к оформлению списка литературы (см. Приложение 1).

Заключительный этап – оформление контрольной работы. Контрольная работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А4. Текст работы должен быть набран на компьютере: шрифт Times New Roman, размер кегля – 14, межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 3 см; сверху и снизу – 2,0 см; справа – 1,5 см. Красная строка – 1,25 см. Объем контрольной работы – 15-20 страниц. Нумерация страниц – сквозная. Номера страниц на титульном листе и втором листе с планом контрольной работы не ставятся. Каждый раздел работы, имеющий свой заголовок, начинается с новой страницы. Заголовок помещается в её верхней части и выделяется более крупным или жирным шрифтом.

При выполнении всех требований, предъявляемых к контрольной работе, студент получает положительную рецензию. Все замечания, указанные в рецензии, необходимо учесть, то есть внести дополнения и изменения к основному тексту на дополнительных листах. До экзамена, либо на экзамене студент представляет экзаменатору свою контрольную работу, рецензию и текст дополнений.

Если контрольная работа не соответствует изложенным выше требованиям, то она не зачитывается. Студент обязан переработать ее полностью или отдельные разделы в соответствии с полученными замечаниями. Сроки представления контрольной работы при этом не изменяются.

Для проверки выполнения студентами указаний, сделанных преподавателем в рецензиях, и для методической помощи студентам проводятся собеседования в сроки, установленные деканатом. Результаты собеседований засчитываются преподавателем при выставлении зачетов по итогам работы студентов в период зачетно-экзаменационной сессии.

Студенты, получившие зачет за выполненную контрольную работу, допускаются к сдаче зачета по дисциплине.

**2.2.1 Темы для написания контрольной работы:**

В рамках учебный занятий студент заочного обучения выполняет контрольную работу по следующим темам:

1. Подробный обзор алгоритмов сжатия видео.

2. Методы представления и экранизации трехмерных данных.

3. Системы визуализации информации.

4. Методы и средства оценки качества изображений.

5. Краткая история видеокамеры.

6. Цифровые и аналоговые системы видеонаблюдения.

7. Основные устройства обработки видеосигналов.

8. Обслуживание системы видеонаблюдения.

9. Трансляция видеоизображения как одна из основных возможностей современных цифровых систем.

*Лабораторные работы:*

В ходе освоения дисциплины обучающимся выполняется ряд лабораторных работ, каждая из которых необходима для формирования умений и навыков, соответствующих определенным уровням компетенций дисциплины.

Каждая лабораторная работа оценивается в соответствии со следующей таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Процент** |
| **Сроки и качество выполнения лабораторной работы** | **20%** |
| Критерии: Сроки выполнения лабораторной работы, понимание цели и задачи лабораторной работы, качество предложенных учащимся решений поставленных задач | 0-20% |
| **Контрольное задание по результатам выполнения лабораторной работы** | **40%** |
| Выполнение контрольного задания по теме лабораторной работы. Оптимальность и качество предложенного решения. | 0-40% |
| **Собеседование по рассматриваемым вопросам текущей лабораторной работы** | **20%** |
| Оценивается глубина понимания проблематики, рассматриваемой в лабораторной работе. | 0-20% |
| **Собеседование по поддерживающей теоретической базе** | **20%** |
| Оценивается теоретическая подготовка необходимая для полного усвоения изучаемого материала, а также взаимосвязь с ранее выполненными лабораторными работами и прослушанными лекциями | 0-20% |
| **ИТОГО** | **100%** |

Лабораторная работа считается выполненной, если обучающий получает в совокупности не менее 50% баллов. Баллы округляются до целых. Количество баллов за каждую лабораторную работу объявляется преподавателем заранее и зависит от сложности ее выполнения.

**Типовые задания для лабораторных работ**

Пример типового задания

«Применить основные правил кадрирования при создании изображений для журнальных изданий»

Цель работы: Научиться проводить кадрирование изображений на заданный формат с соблюдением основных правил кадрирования.

**2.3 Типовые зачетные материалы**

*Вопросы к зачету:*

Вопросы для текущего контроля:

1. Принципы монтажа короткометражного игрового фильма или монтаж игровых сцен кино;

2. Методы синхронизации звука с видео;

3. Особенности проведения первичной цветокоррекции;

4. Методы редакции звука;

5. Виды создание и анимирование титров;

6. Методы организации медиа данных;

7. Основы драматургии в видеопроизводстве;

8. Правовые и этические особенности операторской работы;

9. Технологии работы осветителя;

10. Технологии работы звукооператора.

*Вопросы для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:*

1. Принципы монтажа короткометражного игрового фильма или монтаж игровых сцен кино.

2. Подробный обзор алгоритмов сжатия видео.

3. Особенности проведения первичной цветокоррекции.

4. Краткая история видеокамеры.

5. Основные устройства обработки видеосигналов.

6. Методы организации медиаданных.

7. Основы драматургии в видеопроизводстве.

8. Правовые и этические особенности операторской работы.

9. Технологии работы осветителя.

10. Технологии работы звукооператора.

11. Виды создание и анимирование титров.

12. Методы представления и экранизации трехмерных данных.

13. Системы визуализации информации.

14. Методы и средства оценки качества изображений.

15. Трансляция видеоизображения как одна из основных возможностей современных цифровых систем.

16. Цифровые и аналоговые системы видеонаблюдения.

17. Методы синхронизации звука с видео.

18. Обслуживание системы видеонаблюдения.

19. Методы редакции звука.

1. Количество и условия получения необходимых и достаточных для получения «автомата» баллов для студентов очной формы обучения определены Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся» [↑](#footnote-ref-1)